



62

CAIAFRIO

EDIÇÃO DE
COLECIONADOR

LOVE
STORY

NO SUPLEMENTO

**MESTRES do
TERROR**

DRÁCULA

E MAIS

Step by Step

84
PÁGINAS

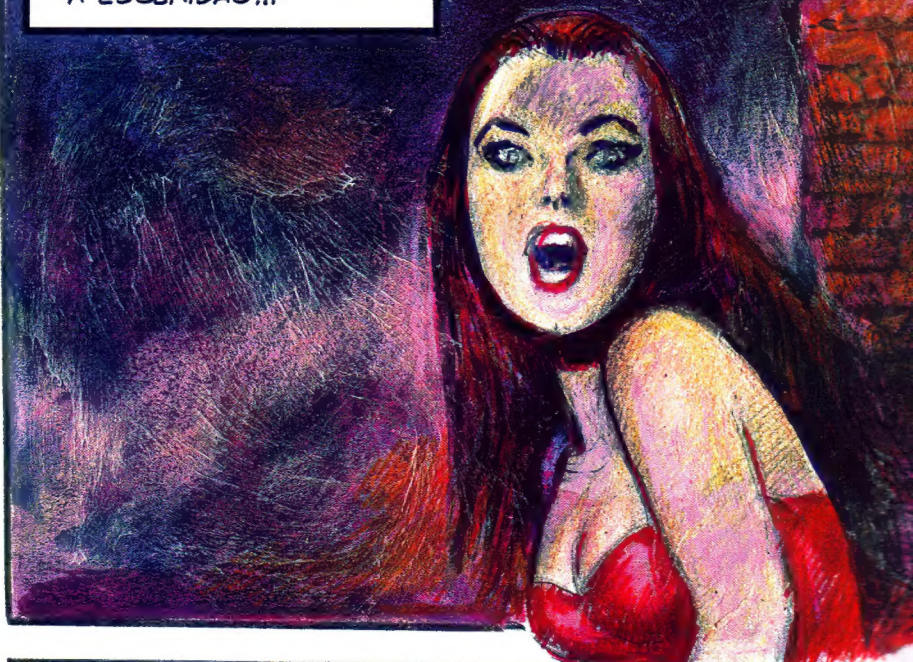
FOBIA

TEXTO: SIDEMAR DE CASTRO
DESENHO: RODOLFO ZALLA

MEDO... QUE
DELICIOSA E SUR-
PREENDENTE EMO-
ÇÃO ELA É! TODOS
TEM MEDO DE ALGU-
MA COISA! TODOS
TÊM SUA PRÓPRIA
FOBIA!..



"HÁ AQUELES QUE TEMEM
A ESCURIDÃO..."



"O FIOFOBIA. MEDO DE SERPENTES!
POUCOS PODEM DIZER QUE NÃO AS
TEMEM... MAS
ESTE É UM
MEDO COMUM
E SIMPLES!!



SIM. O MEDO
É UMA EMOÇÃO COM
VÁRIAS FACES... TODO SER
HUMANO TEM ALGUM TIPO DE
MEDO... MAS, E VOCÊ, LEI-
TOR... TEM MEDO DO QUÊ?
NADA... MESMO?..



ENTÃO ME AGUARDE... QUANDO SEU DIA CHEGA
- E VAI CHEGAR! - TEREMOS UMA NOVA CON-
VERSA SOBRE ESTA FOBIA... O MEDO... A FO-
BIA DEFINITIVA... O MEDO DA MORTE !!!



FIM

é uma publicação
trimestral da



EDITORA D-ARTE LTDA.

EDITOR
Rodolfo Zalla

DIRETORA COMERCIAL
Ana Brígida López Barbosa

COLABORADORES

Adriano Vicente
Eduardo Cárdenas
Fabiano Vicente
James Viana
Jô Fevereiro
Jorge Sinelli
José Pimentel Neto
Júlio Emilio Braz
Léo Ramos
Luiz Saldenberg
Marcelo Rossi
Márcio Baraldi
Rodolfo Zalla
Rogério S. de Farias
Rubens Cordeiro
Sidemar de Castro
Sidney Silva
Toni Rodrigues

DIRETOR DE ARTE
Fabio Moraes

ASSISTENTE DE ARTE
Natan Porcaro

DISTRIBUIÇÃO
EXCLUSIVA
COMIX BOOK SHOP
Alameda Jau, 1998
Consolação
São Paulo - SP
01420-002
(11)3088-9116
(11)3061-3893
www.comix.com.br

IMPRESSÃO
IMAGEM DIGITAL
Rua da Consolação, 1689
São Paulo - SP
(11)3154-0401
www.imagemdigital.com.br

ENDEREÇO PARA
CORRESPONDÊNCIA
Editora D-Arte LTDA.
Av. Brig. Luis Antônio, 733
AP 62, BLOCO V
Bela Vista
São Paulo - SP
01317-904
revistacafrio@yahoo.com

Proibida a reprodução
total ou parcial desta
publicação sem o prévio
consentimento do Editor.

© Copyright 2014
EDITORA D-ARTE LTDA.

CAPA: Rodolfo Zalla

ÍNDICE

LOVE STORY..... 2



Eletrizante história mesclando terror e romance com um final surpreendente!

Texto de Léo Ramos e desenhos de Rodolfo Zalla.

TERROR NA MANSÃO MAC INTOSH..... 20

Roteiro de Rogério S. de Farias e desenhos de José Pimentel Neto.

A MORTE FAZ POSE..... 30



Roteiro e desenhos de Luiz Saldenberg.

PRISCILLA DEATH..... 36

Roteiro e desenhos de Rodolfo Zalla.

MONSTRO DEBAIXO DA CAMA..... 45

Roteiro de Sidemar de Castro e desenhos de Rubens Cordeiro e Rodolfo Zalla.

O VAMPIRO DE MINISSAIA..... 48

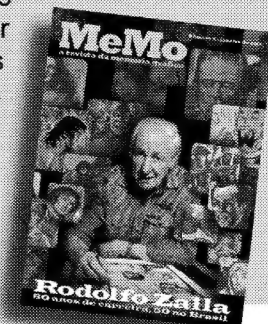


Roteiro de Sidney Silva e desenhos de Rubens Cordeiro.



Sejam bem vindos a mais um número de *Calafrio*! Mais uma vez, nos esforçamos ao máximo para trazer a vocês as melhores histórias do gênero terror! Esperamos que gostem.

Aproveitamos este editorial para falar um pouco de um projeto que nos deixou muito felizes: a quarta edição da revista on-line *MeMo*, editada por nosso colaborador, *Toni Rodrigues*. Neste número a revista traz toda a trajetória profissional de *Rodolfo Zalla*, desde seus tempos de estudante, sua carreira na Argentina, seus primeiros trabalhos no Brasil, toda a sua carreira até os dias atuais! A revista traz inclusive histórias até agora inéditas, como uma do *Zorro*, escrita por *Primaggio Mantovi* e jamais publicada. E o melhor, os leitores podem baixar todo o material gratuitamente no site www.memomagazine.com.br, não deixe de conhecer e divulgar!



SUPLEMENTO

MESTRES do TERROR

CAPA..... 1

RESUMO DA HQ..... 2

DRÁCULA "REQUIEM DE SANGUE"..... 3



Roteiro de Jorge Sinelli e desenhos de Rodolfo Zalla.

STEP BY STEP..... 27

Desenhos e dicas dos Mestres da D-Arte.

PRÓXIMO SUPLEMENTO..... 32

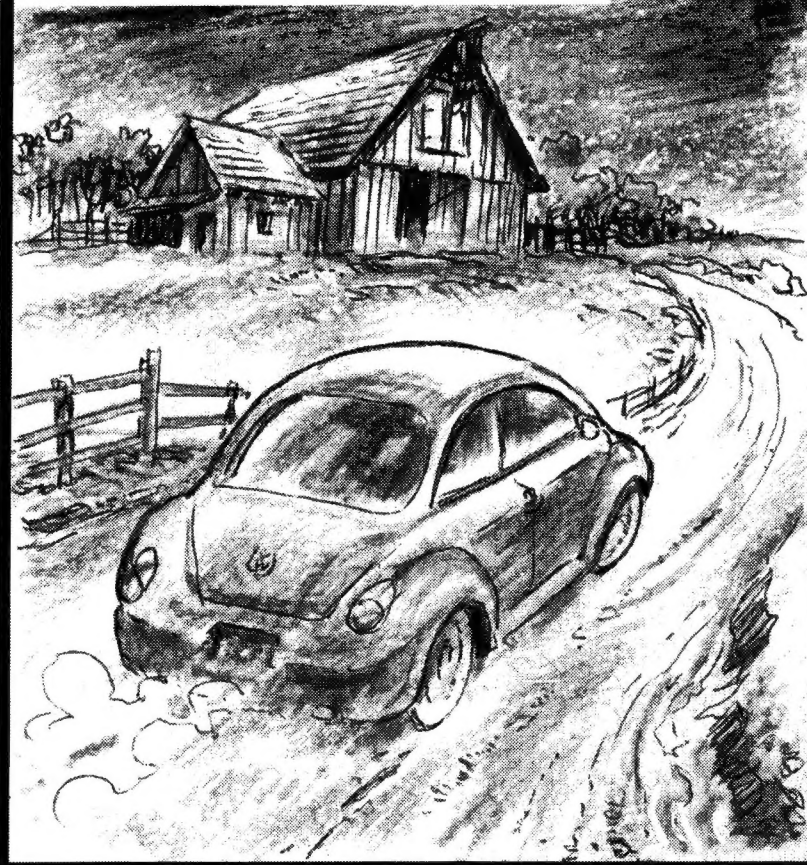


BOA NOITE, MEUS AMIGOS
SÁDICOS E DOENTIOS QUE NÃO CONSE-
GUEM COMPRAR UM GIBI SEM QUE TENHA
HISTÓRIAS DE TERROR... QUE TAL MUDARMOS
O PALADAR HOJE À NOITE PARA ALGO
MAIS LEVE, COMO O TÍTULO
DESTA HISTÓRIA, COMO...

LOVE STORY

TEXTO: LÉO RAMOS
ARTE: RODOLFO ZALLA

TUDO ESTÁ POR SER INESPERADO
NA VIDA DE NOSSA AMIGUINHA
ANNE QUE ESTÁ PRESTES A SE
DEPARAR COM O SOBRENATURAL ...



...AO VISITAR O
NAMORADO...









ME ESCUTE,
ANNE! EU NÃO
TE CONTEI ANTES
PORQUE SEI QUE
É UMA MENINA
RELIGIOSA ...

... E POE-
TICA! SE EU
TIVESSE LHE
CONTADO, NUN-
CA TERIA LHE
CONQUISTA-
DO ...



EU SOU UM ESTU-
DANTE DE EFEITOS
ESPECIAIS PARA
FILMES DE TERROR
DE UMA ESCOLA
DE CINEMA ...



... SE EU LHE
CONTASSE ISSO
NUNCA TERIA LHE
CONQUISTADO!

O QUE VOCÊ
VIU SÃO RESTOS
DO MATADOURO DE
MEU TIO ... O PRO-
FESSOR ME RE-
COMENDOU, POIS
É MINHA TARE-
FA !!!



PERDOE-ME
POR TER AGIDO
FISICAMENTE COM
VOCÊ, MAS ...

... SE TIVESSE
CHAMADO OS
VIZINHOS E A
POLÍCIA SERIA
TÃO EMBARAÇO-
SO PARA VOCÊ
QUANTO A MIM!



MAS, POR
QUÊ, DON?
POR QUE ESCO-
LHER TAL COISA
EM UM PAÍS COM
TANTAS OPÇÕES
E OPORTUNI-
DADES?

ANNE! EU
FAÇO TUDO ...
POR VOCÊ!

EXATAMENTE,
ANNE... FOI A MINHA
OPÇÃO E A MELHOR
OPORTUNIDADE
QUE ENCONTREI

A OPORTUNIDADE
DE SAIR DESTE MEIO
DE CAMPO PARA A
CALIFORNIA EM
BUSCA DOS SO-
NHOS...

FAZER UM
DINHEIRO BOM
TRABALHANDO NO
QUE EU GOSTO!..

...A OPORTUNIDADE
DE CONSEGUIR UMA
VIDA MELHOR PARA
FAZÊ-LA FELIZ !!!



...E ASSIM O
ROMÂNTICO E AM-
BICIOSO **DONO-**
VAN CONSEGUIU
ARMAR SEU PLANO
DE VIDA...

SEJA BEM DELI-
CADO COM A PONTA
DA AGULHA! SE MA-
CHUCAR A PELE
DO BICHO...

...PODE SABER QUE
VAI COMEÇAR A TATUAR
TUDO DE NOVO!..

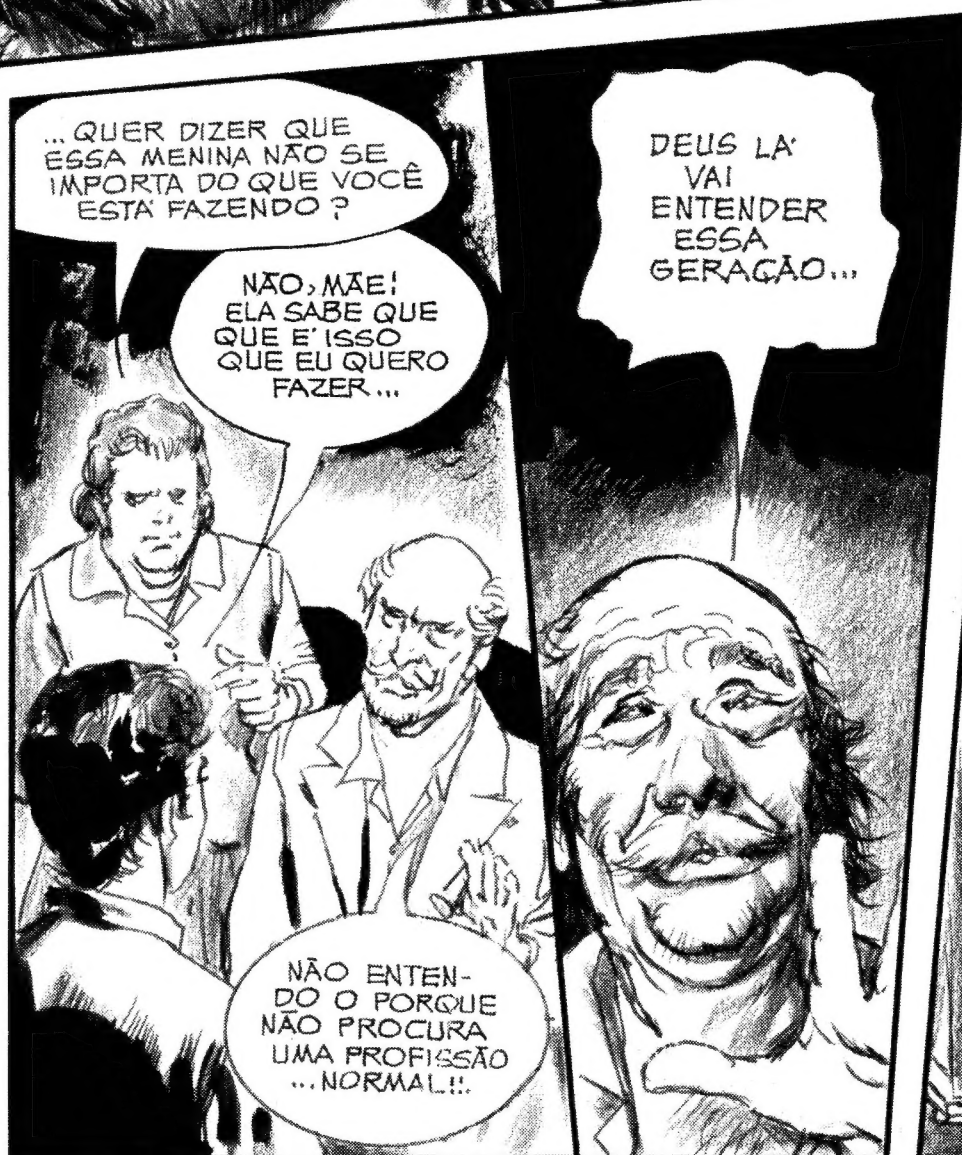
NÃO ESQUEÇA
QUE TEM DEZ
HORAS PARA
TERMINÁ-LO!





... E SE EU NÃO
NÃO CONSEGUIR
TERMINAR A TEM-
PO, PROFESSOR...?

... VAI
TER QUE
LIDAR COM
O CHEIRO...



... QUER DIZER QUE
ESSA MENINA NÃO SE
IMPORTA DO QUE VOCÊ
ESTÁ FAZENDO ?

NÃO, MÃE!
ELA SABE QUE
QUE É ISSO
QUE EU QUERO
FAZER...

DEUS LÁ
VAI
ENTENDER
ESSA
GERAÇÃO...

NÃO ENTEN-
DO O PORQUE
NÃO PROCURA
UMA PROFISSÃO
...NORMAL!!



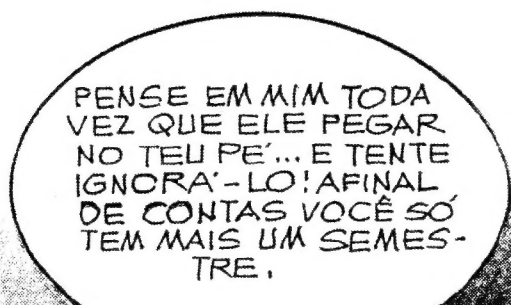
DROGA!! POR
QUE SERÁ QUE
TODA VEZ QUE
COMPRO UM
VIDRO NOVO
DE KETCHUP, O
VIDRO LOGO
DESAPARECE!



ESSE TAL DE CLAY
QUE SE ACHA O TAL,
TENTA ME USAR DE
FANTOCHE, SO'
PORQUE ELE'E'
BOM NO QUE
FAZ ...

...GOSTARIA DE
PEGAR ESSE VIADO
E FAZER EFEITOS
ESPECIAIS NELE!

PARE DE
FALAR
ASSIM,
DON...



PENSE EM MIM TODA
VEZ QUE ELE PEGAR
NO TEU PE'... E TENTE
IGNORA'-LO! AFINAL
DE CONTAS VOCÊ SO'
TEM MAIS UM SEMES-
TRE.



FELIZ
ANIVER-
SARIO
DONOVAN



VIU SO', DONOVAN?
ATE' OS PARCEIROS
RIVAIS TEM SENTI-
MENTOS!



FIZ PARA
VOCÊ COM
TODO
CARINHO!!



POR QUE
VOCÊ NÃO
FEZ O DE
SUA MÃE ?.

...EU PODE-
RIA USAR A
CABEÇA DELA
PARA OUTRA
COISA...

COMO PODE
DOIS DE MEUS
MELHORES ESTUDAN-
TES NÃO CONSEGUIR
SE DAREM BEM NEM
EM UM DIA DE CE-
LEBRAÇÃO ?..

JÁ QUE APO'S UM
ANO E MEIO NÃO CON-
SIGO FAZER AS PAZES
ENTRE OS DOIS, ENTÃO
VAMOS FAZER UM DUE-
LO DE ACORDO COM
AS REGRAS DA
ESCOLA !!



ESTA SEMANA RECEBI UM E-MAIL DE UM GRANDE PARCEIRO ME PEDINDO AJUDA PARA DIRIGIR UM FILME DOS MORTOS-VIVOS ONDE ELE CONSEGUIU UMA BOLSA!



...E COMO A AJUDA SE TRATA DE EFEITOS ESPECIAIS, VOU PRECISAR DE UM AJUDANTE, POIS NÃO POSSO TRABALHAR COM O FILME E A ESCOLA AO MESMO TEMPO...



QUEM ME TROUXER A MELHOR ESTATUA OU ESCULTURA DE ZUMBIS, GANHARÁ A VIAGEM E UM CONTRATO COM A PRODUÇÃO EM ANTECEDÊNCIA DA FORMATURA...



O VENCEDOR PARTIRÁ PARA AJUDAR COM O FILME E O PERDEDOR FICARÁ PARA TERMINAR O SEMESTRE, ASSIM NÃO HAVERÁ MAIS BRIGAS...

SEI QUE VOCÊS DOIS TEM UM TALENTO ENORME TANTO QUE A CLASSE INTEIRA ADORARIA ASSISTIR ESSA BATALHA!!

UM BRINDE AOS DESAFIANTES!

(DEZ DIAS E MUITO POUCO TEMPO!! E EU NÃO TENHO A VELOCIDADE QUE AQUELE IDIOTA TEM...!)

(...SE EU GANHASSE, ISSO AJUDARIA A IMPRESSIONAR ANNE...!)



(SIM ... E' ISSO MESMO! ANNE FICARA' ORGULHOSA DE MIM!!)



(VOU FAZER AQUELE IDIOTA PAGAR POR TER ME INSULTADO ... AFINAL DE CONTAS FOI ELE QUEM PEGOU A MENINA QUE MAIS ME ATRAIÁ NO BAIRRO INTEIRO ...)

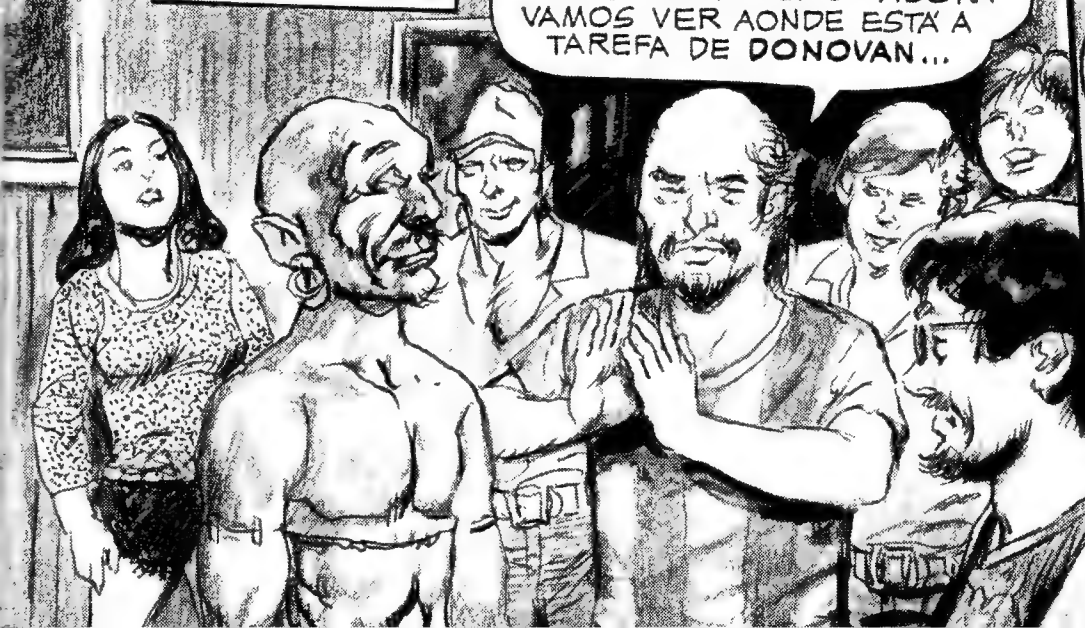


ENCHA O TANQUE, AMIGO!...



DEZ DIAS APÓS...

MUITO BEM, MESMO!! AGORA VAMOS VER AONDE ESTÁ A TAREFA DE DONOVAN...



SIM! MAS SE QUISEREM VER O QUE EU FIZ VÃO TER QUE PEGAR UMA CARONA ...







EU ACHO QUE NÃO
HÁ MAIS NADA A SER
COMENTADO... EIS O
VENCEDOR!!



... MAS ANTES QUERO
APERTAR A MÃO DE MEU
TALENTOSO Oponente QUE
ME DEU A OPORTUNIDADE
DE ME TORNAR COMO
ELE!!

..E
PARA TER-
MINAR ESTE
MOMENTO ME-
MORAVEL, QUE-
RO TAMBÉM PE-
DIR A MÃO DE
UMA PESSOA.

... MUITO ES-
PECIAL!... EM
CASAMENTO!



EU TE
AMO,
ANNIE!!



NÃO PODE SER NECROFILIA,
SENHOR! JÁ FAZEM MAIS DE DOIS
MESES QUE EU ENTERREI OS
CORPOS... DEUS LÁ VAI EN-
TENDER ESSA GERAÇÃO!!

...E QUEM DIRIA
UMA HISTÓRIA DE TERROR
COM UM FINAL TÃO FELIZ...
ATE' OS MORTOS DO CEMI-
TÉRIO FORAM PARA
HOLLYWOOD E FICARAM
FAMOSOS...

FIM

TERROR NA MANSÃO MAC INTOSH

TEXTO: ROGÉRIO S. DE FARIAS

"NUNCA MAIS VEREIS O CÉU!
DENTRO EM BREVE, SEREIS LANÇADOS
NAS PROFUNDEZAS DO INFERNO,
ONDE TUDO SÃO TREVAS, FOGO
E GÉLO!"

— O Inferno
— Dante Alighieri



DESENHOS: JOSÉ PIMENTEL NETO

GLASGOW, EM FINS DO
SÉCULO XIX!...

FUSTIGADO SEM CLEMÊNCIA PELA FORTE
CHUVA, O COCHE SEGUE VELOZMENTE
RUMO À MANSÃO MAC INTOSH ...

MAIS DEPRESSA, JAMES!
MAIS DEPRESSA!... A TEM-
PESTADE ESTÁ PIORANDO!

ESTOU FAZENDO
O POSSÍVEL, SENHOR
MULDOON! MAS CON-
TINUO ACHANDO QUE
NÃO DEVIAMOS TER
SAÍDO COM ESSE
TEMPORAL!...

EIA! EIA!





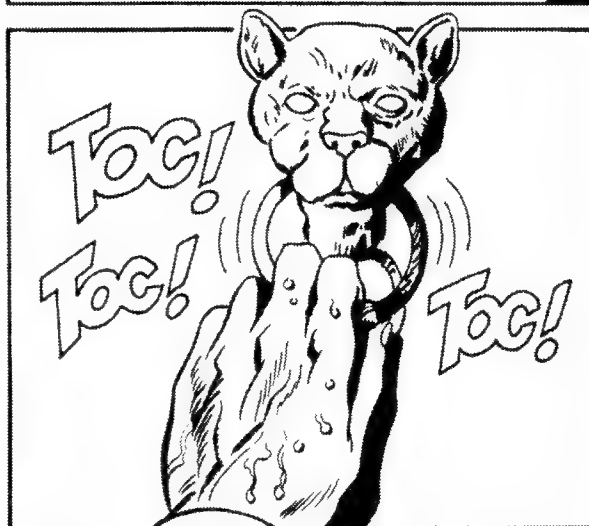
PRAGA! O MISERÁVEL JÁ ESTÁ CHEGANDO, MORRIS! NÃO ESPEROU NEM MESMO QUE ESSA BORRASCA AMAINASSE!...



NÃO SE PREOCUPE, KATHERINE QUERIDA ...



HUM... CONFIE EM MIM, MEU AMOR... TUDO VAI DAR CERTO! ... FIQUE TRANQUILA... ESSE ADVOGADO BASTARDO NÃO VAI DESCONFIAR DE NADA!... LOGO, COM O DINHEIRO DA HERANÇA, VIAJAREMOS PARA VENEZA ...



ENTREMENTES, NO CAMPANÁRIO DO MAIS ANTIGO PRESBITÉRIO DE GLASGOW, COISAS ESTRANHAS ACONTECIAM ...



BOA-NOITE, SENHORA KATHERINE! VIM CONVERSAR SOBRE O TESTAMENTO DE SEU FINADO MARIDO ARTHUR ...

VOU PROCURAR MANTER A CALMA PARA EVITAR SUSPEITAS ...



... OS SINOS COMEÇARAM A TANGER SINISTRAMENTE ...

... FAZENDO O PADRE ALDSHEAD SO-
BRESSALTAR-SE EM SEU LEITO ...



POR CRISTO E SEUS
DISCÍPULOS! QUEM
ESTARÁ REPICANDO OS
SINOS TÃO LOUCAMEN-
TE A UMA HORA
DESSAS?

... E RESOLVE IR AVERIGUAR! ...

NÃO PODE SER O
VENTO! ... VOU JÁ
VERIFICAR ISSO!



O SACRISTÃO
NÃO É TAMBÉM
... POIS ESTÁ
VIAJANDO ...

OS SINOS CONTINUAM
BATENDO TÃO IN-
TENSAMENTE QUAN-
TO O CORAÇÃO DO
PADRE ALD-
SHEAD! ...



... ENTÃO
QUEM SERÁ,
MEU DEUS?

DE SÚBITO, NO ALTO DA ESCADARIA, UMA
MACABRA APARIÇÃO SURGE ANTE OS
OLHOS ESBUGALHADOS DO PADRE! ...



HÚ... HÚÚÚ HH!...

SANTO DEUS TODO-
PODEROSO, QUE
HORROR É
ESTE???

VADE RETRO,
SERVO DE
SATANÁS!



O CURA ALDSHEAD
MAL CONSEGUE
OUVIR O SUSSURRO
GUTURAL DO
FANTASMA
HORROROSO!...

JUSTIÇA ...
JUSTIÇA ...

VAI-TE EMBORA,
LACAI DO
BELZEBÚ!

POUCO A POUCO, O TENEBROSO ESPEC-
TRO VAI SE DESVANECENDO EM MEIO A
UMA LUMINOSA NÉVOA ...

DEIXA ESSE PRES-
BITÉRIO EM PAZ!
SUMA-TE DAQUI ARAU-
TO DE ASMODEU!...
RETORNA AO INFERNO
DONDE POR CERTO
EMIGRASTE!

EM NOME DO
PAI, DO FILHO,
E DO ESPÍRITO
SANTO...
AMÉM!...

ENQUANTO ISSO, NA MANSÃO MACINTOSH...

COMO O ASSUN-
TO ERA DE
EXTREMA IMPOR-
TÂNCIA, NÃO
PODERIA DEIXAR
DE VIR À SUA
RESIDÊNCIA
ESTA NOITE,
SENHORA MAC
INTOSH!...

COMO A SENHORA DEVE
SABER, FIQUEI ENCARRE-
GADO DE SER O TESTAMEN-
TEIRO, POR ISSO, GOSTARIA
DE EXAMINAR OS PAPÉIS E
DOCUMENTOS!...

OH, SIM ... CLARO
... MORRIS,
TRAGA-ME O TES-
TAMENTO, POR
FAVOR.

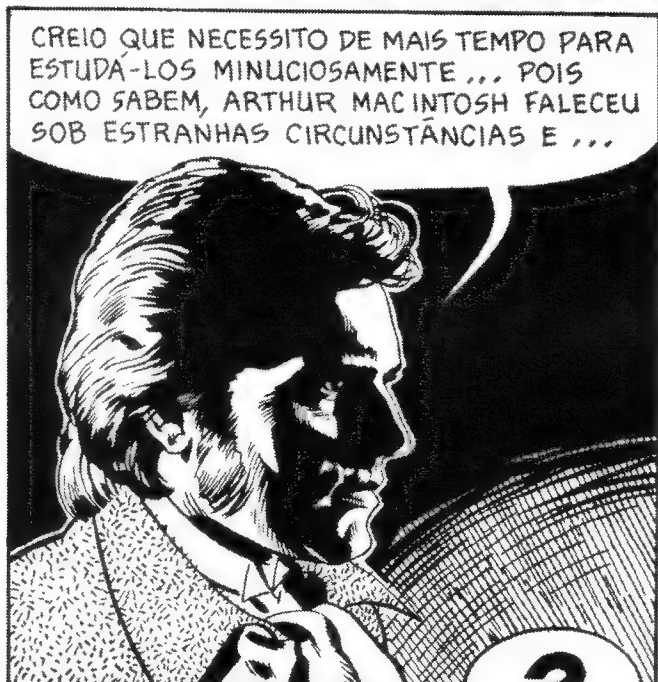


PERFEITAMENTE,
MADAME,



ESSE MALDITO NÃO PODE
DESCONFIAR QUE OS DOCU-
MENTOS FORAM FALSIFI-
CADOS, SENÃO EU E
KATHERINE ENTRARE-
MOS NUMA ENRAS-
CADA.

HUMM...



CREIO QUE NECESSITO DE MAIS TEMPO PARA
ESTUDA-LOS MINUCIOSAMENTE... POIS
COMO SABEM, ARTHUR MACINTOSH FALECEU
SOB ESTRANHAS CIRCUNSTÂNCIAS E...



O QUE ES-ESTÁ QUE -
RENDO INSINUAR,
SENHOR MULDOON?...



QUE O SEU ESPOSO NÃO
SOFREU UM ACIDENTE !
ELE FOI ASSASSINADO !
...



PERDOE-ME, SENHOR...
MAS AS AUTORIDADES CON-
FIRMARAM QUE FOI REALMEN-
TE UM ACIDENTE !...

CONCORDO... MAS COMO RESPONSÁVEL PELO TESTAMENTO, PRETENDO FAZER UMA INVESTIGAÇÃO MAIS DETALHADA...



ALÉM DISSO... ARTHUR E EU FOMOS AMIGOS DE INFÂNCIA, E, PELO FATO DA FORTUNA DEIXADA POR ELE, SER EXORBITANTE, OS BENS NÃO SERÃO DEIXADOS EXCLUSIVAMENTE PARA UMA ÚNICA PESSOA.



EXISTE AINDA GEORGE, O FILHO ADOPTIVO DE ARTHUR, QUE ESTÁ ESTUDANDO EM LONDRES...

ORA... AQUELE ESTRÓINA, RUFIAO E PERDULÁRIO! NEM AO MENOS SE PREOCUPOU EM VIR AO SEPULTAMENTO DE SEU PAI!



BEM... COMO JÁ LHE DISSE, HÁ MUITA COISA QUE AINDA TEMOS QUE CONVERSAR... MAS JÁ ESTÁ FICANDO TARDE E EU...

SE ME PERMITE UMA SUGESTÃO, SENHOR!







NÃO SE PREOCUPE... POR ORA,
O MELHOR QUE PODEMOS FA-
ZER É ISSO!... EH, EH, EH!



OH... ANHMM
...HUMM... ME
AME, MEU AMOR
... ME AME...

NESTE ÍTERIM, NOUTRO QUARTO...

SABE DE UMA COISA, SENHOR... ACHEI O
MORDOMO EXTREMAMENTE METEDICO...



EU TAMBÉM, JAMES... PERCE-
BI ISSO TAMBÉM... PARECE QUE
OS DOIS ESTÃO DE
CONLUÍO!...

E SE MINHAS SUSPEITAS
ESTIVEREM CORRETAS,
TALVEZ POSSAMOS MATAR
DOIS COELHOS NUMA
SÓ CAJADADA!...

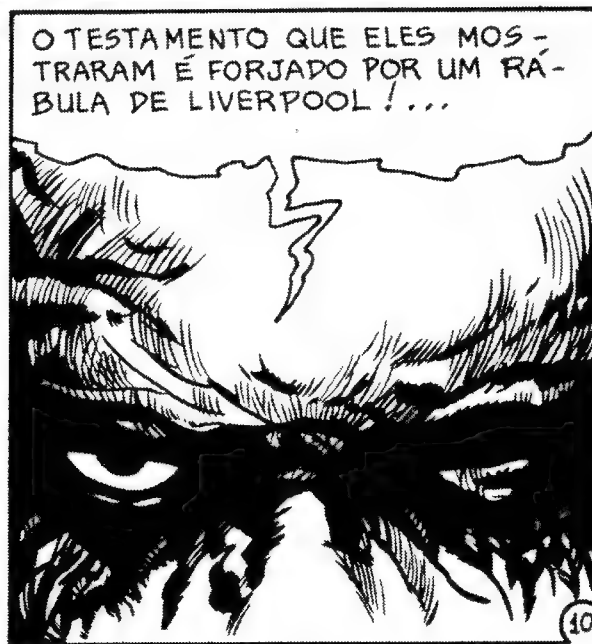


A MEIA-NOITE EM PONTO, QUANDO TODOS DOR-
MIAM PROFUNDAMENTE, E A CHUVA JÁ TINHA
CESSADO, UMA ENTIDADE ESPIRITUAL SE MA-
TERIALIZA E COMEÇA A CIRCUNDAR A MAN-
SÃO... ERA O FANTASMA DO VELHO
MAC INTOSH...



A FORTE LUMINOSIDADE EMANADA DO
ECTOPLASMA BANHA O ROSTO DO
JOVEM ADVOGADO...





OS DOCUMENTOS VERDADEIROS FORAM HERMETICAMENTE ENCERRADOS NO INTERIOR DE UM PEQUENO BAÚ E ENTERRADO NA CHARNECA NOS FUNDOS DESTA MANSÃO, DEBAIXO DE UMA PEQUENA ROCHA DE FORMA PIRAMIDAL !



INACREDITÁVEL !...

NÃO POSSO CRER NO-NO QUE ESTOU VENDO!...



MORRIS É DIABÓLICO, FRIO E CALCULISTA ! KATHERINE CASOU-SE COMIGO SOMENTE PELO MEU DINHEIRO ...



VOCÊS TEM QUE ME AJUDAR A SAIR DESTE LIMBO AO QUAL ME ENCONTRO ...



PROCUREM O VERDADEIRO TESTAMENTO PARA QUE MEU FILHO ADOTIVO, GEORGE RECEBA MINHA FORTUNA...



AJUDEM-ME ... MEU ESPÍRITO NÃO DESCANSARÁ ENQUANTO NÃO FOR FEITO A JUSTIÇA!...



LOGO APÓS SE CERTIFICAREM DE QUE TUDO QUE LHES OCORRERA, NÃO FORA UM MERO SONHO, MULDOON E JAMES SAEM SILENCIOSAMENTE DA MANSÃO ...



COM ARCHOTES IMPROVISADOS, ELES DESCEM A ENCOSTA DO OUTEIRO ATRÁS DO SOLAR ...



... E SEGUEM PELA CHARNECA DESOLADA ONDE ENCONTRAM ...







APAVORADA, KATHERINE DEIXA CAIR O CANDELABRO SOBRE UM REPOSTEIRO PRÓXIMO ...



NEM MEU DESEJO DE VINGANÇA E ... JUSTIÇA /... POR CAUSA DISTO, MINHA ALMA PENOU NO PLANO AS-TRAL INFERIOR ...



NÃO DEMOROU MUITO E O FOGO ALASTROU-SE POR TODA A MANSÃO ...



O QUE VOCÊS DOIS FIZERAM FOI IMPERDOÁVEL! O KARMA DE VOCÊS SERÁ TERRÍVEL!...



MORRAM!

ARRGGHH! A PORTA ESTÁ EMPERRADA! ESTAMOS PERDIDOS!...



EM QUESTÃO DE SEGUNDOS, TODO O SOLAR É CONSUMIDO PELAS CHAMAS! ALÉM DO CREPITAR DAS LABAREDAS, OUVIA-SE OS GRITOS LANCINANTES DE MORRIS E KATHERINE ...



SUPLEMENTO

E MAIS:

Step by Step

MESTRES do TERROR

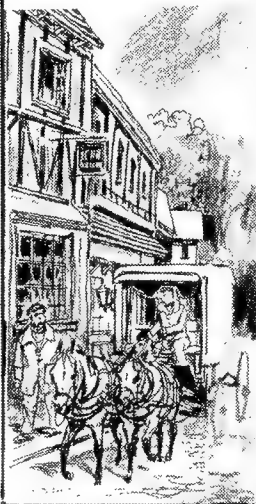


○ FRIO DAS MONTANHAS, A DESOLADA PAISAGEM, E O CALOR DAS PAIXÕES, É O TEMPERO QUASE SOBRENATURAL QUE ALIMENTA ESTA AVENTURA DO PRÍNCIPE DAS TREVAS: DRÁCULA E O SEU "REQUIEM DE SANGUE", A SEGUIR...

ELE VOLTARÁ... É O ESTIGMA MALDITO QUE ACOMPANHA O PRÍNCIPE DAS TREVAS... DRÁCULA VIVE SUA DESUMANA HISTÓRIA COM UM FINAL DESPIADADO E CRUEL...



UMA CARROÇA CHEGA A UMA PACATA CIDADE, QUASE DESERTA... E DOIS MALANDROS CHEGAM DISPOSTOS A TUDO... É O COMEÇO DESTA HISTÓRIA QUE DRÁCULA VIVERÁ INTENSAMENTE ENTRE ÓDIOS E AMORES QUE ENVOLVEM DUAS MULHERES...



...E UM PADRE! COMO ELE SE ENVOLVEU NESTA HISTÓRIA DE PAIXÃO E DE MORTE?



A GAROTA SOFRIA DE UM MAL, CARREGAVA CONSIGO UM PESADELO... QUEM SENÃO O PADRE JÚLIO, COM SUA ALMA BONDOSA PODERIA SOCORRÊ-LA?



E ASSIM, MARINA FOGE PARA PEDIR AJUDA, PARA EVITAR UM FINAL TRÁGICO...



MARIVALDA E MARINA, AS DUAS IRMÃS, SÃO O FIO DA HISTÓRIA...



MARINA PRECISA DE CUIDADOS, DE ALGUÉM QUE A PROTEJA DE SEUS INIMIGOS... E ESSE ALGUÉM É... DRÁCULA, O CONDE ALUCARD QUE TINHA CHEGADO À ALDEIA DE MARYLEBOINE DISPOSTO A ELIMINAR UM RIVAL... UM VAMPIRO QUE ATEMORIZAVA TODA UMA REGIÃO...



DRACULA

"REQUIEM DE SANGUE"

ELE VOLTARÁ!...
NO HORIZONTE
INCERTO DA
ALDEIA EM
FESTA... ELE
VOLTARÁ!!
SOB OS RES-
TOS DOS
TEMPOS, O
PRÍNCIPE
DAS TREVAS
FARÁ SEU
NOME ECOAR
PELO PÁRAMO
DESERTO ...

ADAPTAÇÃO DO CONTO
DE JORGE SINELLI

DESENHOS: RODOLFO ZALLA

... NUMA FRIA MANHÃ
DE OUTONO...

LA' ESTA'!!!
MARYLEBOI-
NE!!

(ALGO ME ATRAÍ...
COMO UM ÍMÃ!..
NÃO POSSO FUGIR
DO MEU DES-
TINO... TEREI
QUE ACABAR
COM ESSE
VAMPIRO...)

..QUE ATE-
MORIZA
O POVOADO...)

(...E QUER
RIVALIZAR
COMIGO!
MALDITA!)

SIM, SE-
NHORA! NÃO
SE PREO-
CUPE!

... SE
PREO-
CUPE!

E NO CASTELO...

ENTÃO,
HOMENS!
ESTA' BEM CLA-
RO O QUE
COMBINAMOS?



...E PODE FICAR SOSSEGADA. NEM HERMANN NEM EU...



O JÁ CITADO HERMANN E O PARCEIRO DESCERAM ATÉ AS COCHEIRAS DO CASTELO.



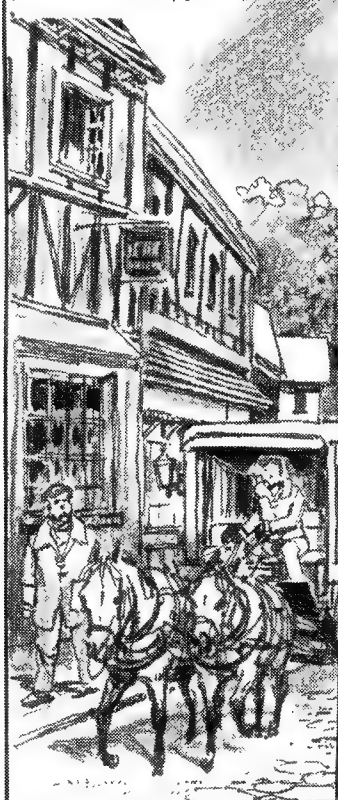
...E SAEM EM DESABALADA CARREIRA ATÉ O POVOADO...



QUASE QUE IMEDIATAMENTE
DRACULA COMEÇA A TRANS-
FORMAÇÃO ...



ALGUNS
MINUTOS
DEPOIS, A
CARROÇA
CHEGA À
CIDADE
QUASE
DESERTA.



LA' ESTÁ!
ELE É
NOSSO!..

...É
NOSSO!!











(O COITADO DO PADRE NÃO PODE
ME DIZER NADA!... TEREI QUE
RESOLVER O ENIGMA...
SOZINHO!!)

(MARINA!...
UMA
BELA
MULHER!)

FERVE O
SANGUE DE
DRÁCULA...
E LOGO TEM
INÍCIO A
TRANSFOR-
MAÇÃO...



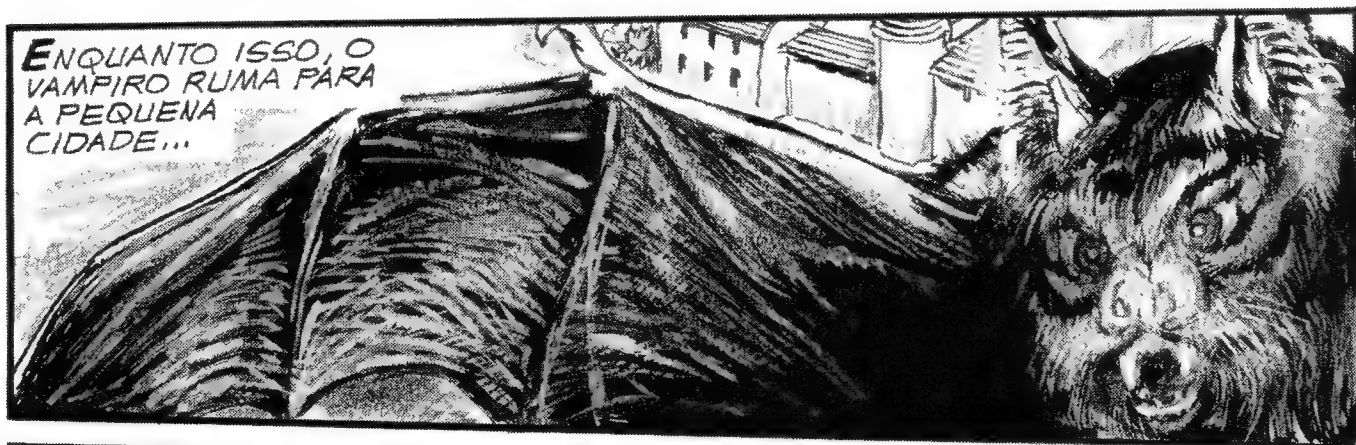
A CARRUAGEM INICIA A DESCIDA
QUE A LEVARÁ ATÉ O VALE DE
MARYLEBOINE, ONDE SE LOCA-
LIZA O CASTELO, REFÚGIO DO
INIMIGO DE DRÁCULA...

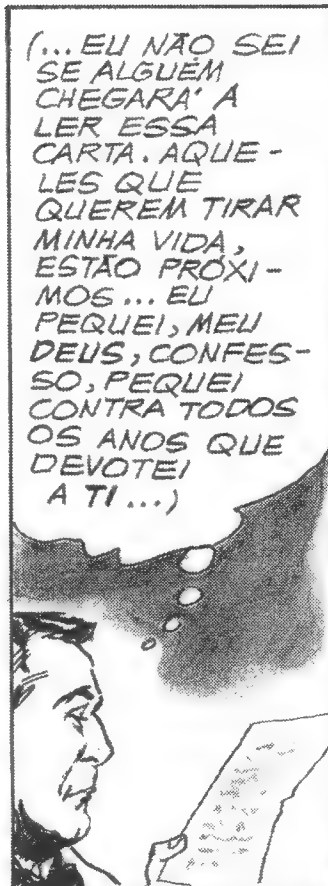
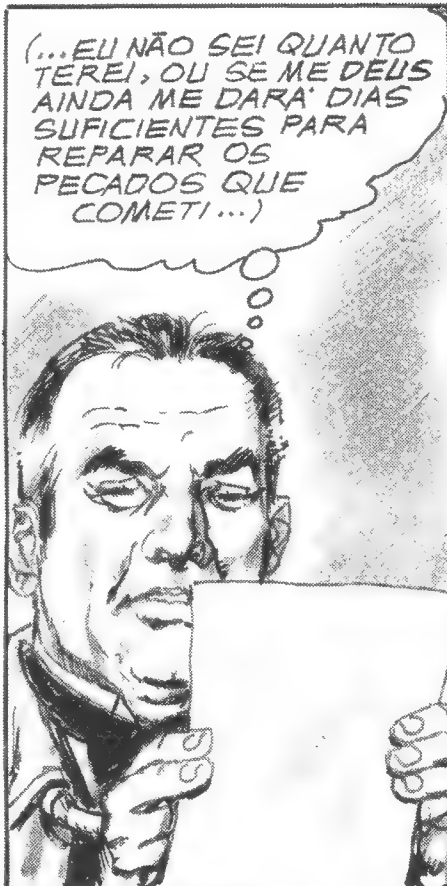
(ESSE CAMINHO
JÁ ME E' FAMI-
LIAR!...)



UM VENTO GELADO DESCE
DAS MONTANHAS, E O MOR-
CEGO ABANDONA A PER-
SEGUIÇÃO...







"SOBRE UM MAL QUE ELA CARREGAVA CONSIGO, UM PESADELO QUE COMEÇOU COM O SEU NASCIMENTO E O DE SUA IRMÃ MARIVALDA..."



"E ME CONTANDO UMA HISTÓRIA INCRÍVEL QUE NO MOMENTO EU NÃO ACREDITEI..."



"QUANDO A TERRÍVEL VERDADE QUE CONSUMIRÁ TODA SUA EXISTÊNCIA COMO UMA PRAGA, FOI REVELADA PELA PRIMEIRA VEZ..."

MEU DEUS!
ELA NASCEU
COM DENTES!

SENHOR...
DESTRUA A
CRIANÇA !!!



ESSE É O
SINAL DOS
VAMPIROS !!



"SIM! MARINA ACREDITAVA SER UM VAMPIRO E ME CONTOU QUE DURANTE ANOS TODAS AS PESSOAS QUE DESCOBRIRAM ESSE SEGREDO ERAM ELIMINADOS POR SEUS PAIS..."



"...E DEPOIS POR
SUA IRMÃ..."



"...QUE ENCOBRIU ATÉ OS MUITOS
NAMORADOS QUE MARINA MATOU
PARA LHE TIRAR O SANGUE, PARA
ALIMENTAR O SEU
VÍCIO PROFANO..."



"... APESAR DE NÃO SE LEMBRAR DE NADA, POIS ELA ALEGA QUE, NESSAS OCASIÕES TINHA PERDAS DE CONSCIÊNCIA... "

NÃO SE PREOCUPE, QUERIDA. EU CUIDAREI DE TUDO E NINGUÉM SABERÁ DE SEU PROBLEMA...

...EU LHE PROMETO!

O-OBRIGADO, MARIVALDA! OH, MEU DEUS, POR QUE EU?

"MARINA SOFRIA, MESMO PROTEGIDA OBSESSIVAMENTE PELA IRMÃ, QUE PRATICAMENTE A VIGIAVA CONTRA TUDO E CONTRA TODOS..."

"...E POR ISSO FUGIU PARA ME PEDIR QUE A MATASSE E A LIVRASSE DE TANTOS REMORSOS..."

"MAS EU JAMAIS CHEGUEI A PENSAR NISSO, E ELA ACABOU FICANDO NA IGREJA."



"...TEMPO NÓS NOS APAIXONAMOS, SABÍAMOS QUE ESTÁVAMOS ERRADOS, QUE AQUILO JAMAIS PODERIA TER ACONTECIDO, MAS NOS AMAMOS..."



"FOI ASSIM QUE, COM O PASSAR DO..."

"SIM! ÉRAMOS FELIZES E AQUELA FELICIDADE TERIA DURADO MAIS TEMPO SE MESES DEPOIS SUA IRMÃ MARIVALDA NÃO APARECESSE POR AQUI E ME AMEAÇASSE..."



O SENHOR NÃO PODE FAZER ISSO!! EU O DENUNCIAREI AO BISPO, PADRE!

FAÇA ISSO!! AGORA TENHA UMA BOA TARDE!

"ELA SABIA QUE MARINA ESTAVA GRÁVIDA, QUE EU IRIA ABANDONAR A IGREJA PARA CASAR-ME COM ELA E QUERIA TIRÁ-LA DE MIM..."



"...POR FAVOR, QUEM ESTIVER LENDO ESTA CARTA E EM CASO DE MINHA MORTE, CUIDE DE MARINA."





A PAIXÃO É ALGO QUE ELA JAMAIS CONHECEU EM SUA EXISTÊNCIA SOFRIDA...

...NUNCA PENSEI QUE VIVERIA PARA NOVA-MENTE DIZER ISSO A ALGUÉM MARINA...

NÃO, POR FAVOR, MEU AMIGO. VOCÊ JA ME AJUDOU MUITO E SE LEU A CARTA DE JÚLIO SABE O QUE SOU...

EU NÃO POSSO...

MAS EU TE AMO, MARINA E NADA MUDARÁ MEU AMOR POR VOCÊ!

SÉCULOS FORAM EMPURRADOS PARA TRÁS QUANDO DRÁCULA AMOU NOVA-MENTE...

QUANDO NOVAMENTE DRÁCULA CONHECEU O CALOR DE UMA AFEIÇÃO SINCERA, O HÁLITO DOCE E IRRESPONSÁVEL DO AMOR, A VIDA DE UMA PAIXÃO ATÉ ENTÃO DESCONHECIDA PARA UM MORTO COMO DRÁCULA...

É ELA, NÃO?

É ELA, SIM!!

HA' UM TEMPO QUE ESTAMOS ATRÁS DELA... MAS QUEM É O SUJEITO QUE ESTÁ COM ELA?

NÃO IMPORTA! VAMOS AVISAR A SENHORA MARIVALDA... ELA GOSTARÁ DE SABER DAS NOVIDADES!

MARINA ERA UMA MULHER, A LUZ NO CORAÇÃO ATORMENTADO DO DRÁCULA...

TEREMOS QUE SAIR DAQUI! ESTAMOS CORRENDO MUITO PERIGO, MAS EU PROTEGEREI VOCÊ!!

(ALGUMA COISA ME DIZ QUE MARINA NÃO É UM VAMPIRO!!)

UM AMOR QUE LHE APAGOU DA MENTE O DESEJO INCONTRO-LÁVEL PELO SANGUE DE SUA AMADA, E QUE LHE DIZIA QUE MARINA NÃO ERA UM VAMPIRO!

IREMOS À CABANA DO LAGO!! NINGUÉM...

...PROCURARÁ POR NÓS E AINDA FICAREMOS PERTO DO CASTELO...

...ONDE ESTÁ MARIVALDA!!

(MARINA, MEU AMOR! SERÁ QUE UM DIA TEREI A CORAGEM DE LHE DIZER O QUE SOU?)

(SERÁ POSSÍVEL QUE AINDA NÃO TENHA PERCEBIDO?)

DEPOIS...

A CABANA... AQUI ESTAREMOS PROTEGIDOS!

(...ESTOU ME SENTINDO FRACO... FRACO DEMAIS!)

**E DRÁCULA VOLTA ÀS
NOITES INSONES SO-
BRE O
POVOADO.**



**EM BUSCA DE VÍTIMAS, DO
PRAZER PROFANO QUE LHE
DÁ VIDA AO CORPO SECULAR...
EM BUSCA DE SANGUE!!**



E ISSO!?

AAAAIEEE!



**NÃO! NÃO É POSSÍVEL!!
ACASO, MARINA... NÃO
PODE SER VERDADE!**





NÃO!! NÃÃO!!!
NÃO PODE!!
MARINA!!!

NÃO PODE
SER ASSIM!!
NÃO!!!

POUCO DEPOIS...

ENTÃO VOCÊS
JÁ SABEM O
QUE FAZER,
NÃO?

MAS, SENHORA,
NÃO HAVERIA OUTRA
MANEIRA... QUER DIZER,
SERÁ NECESSÁRIO
MESMO MATAR
SUA IRMÃ?

E' ALI,
SENHORA.



E VOCÊS ACHAM
QUE EU GOSTO
DE FAZER ISSO?
NÃO HA' OUTRO
JEITO!!

ELA NÃO
MERECE
CONTINUAR
COMO UM
VAMPIRO!

...COMO
UM VAM-
PIRO!!



A DÚVIDA ATORMENTAVA DRÁCULA QUANDO ELE VOLTOU PARA A CABANA... SERA' QUE ELE SE ENGANARA TANTO ASSIM?..

(...SERA' QUE MARINA... E' REALMENTE UM VAMPIRO?..)





...POR ISSO!!





UM "FIGURINO" DA ÉPOCA. OS TRAJES FEMENINOS ESPECIALMENTE, AJUDAM A AMBIENTAR A HISTÓRIA (ESQUERDA; A FIGURA É DOCUMENTADA EM LINHA CLARA.)



A PERSONAGEM ESTÁ BASEADA NUMA FOTO DE ELTON JOHN CARICATURADA, O NARIZ E A BOCA SÃO PEQUENAS, E AS ORELHAS MAIS PRONUNCIADAS. ACIMA, UM QUADRO DA HISTÓRIA, COM MARIVALDA EM SEGUNDO PLANO.



MARIVALDA E MARINA, SÃO IRMÃS. MORENA E LOIRA. AS FISIONOMIAS SÃO QUASE IGUAIS. MUDAM APENAS O PENTEADO E AS ROUPAS. MARINA APARECE SER MAIS NOVA.



PENTEADO TÍPICO DO COMEÇO DO SÉCULO XX. AS VARIANTES DO PENTEADO SÃO MÚLTIPLAS E DEPENDEM DO TIPO DE CERIMÓNIA OU FESTA SOCIAL.

PARA REJUVENESCER A PERSONAGEM, BASTA "SOLTAR" O CABELO E DEFINIR MAIS LIMPAMENTE O NARIZ E A BOCA. COMPARE A FIGURA COM A MARINA DA PÁGINA ANTERIOR.

A GRANDE MUDANÇA COMEÇOU COM "OS ANOS LOUCOS" E DUROU ATÉ A GRANDE DEPRESSÃO DO ANO 1929...



AS SETAS INDICAM A DIREÇÃO (NO DESENHO DE MARIVALDA) DOS CABELOS DA PERSONAGEM



ESTUDOS DE MARINA (ACIMA, À ESQUERDA) E MARIVALDA, OS PERSONAGENS FEMENINOS DESTA HISTÓRIA. NO TEXTO ORIGINAL ERAM IRMÃS GÊMEAS. NA HISTÓRIA MARINA FICOU MAIS NOVA.

ESTE QUADRO MOSTRA A TRANSIÇÃO DO CONDE DRÁCULA EM MORCEGO. AS LINHAS TODAS, A NÉVOA, INDUZEM O MOVIMENTO. UMA VEZ DESENHADAS AS FIGURAS, A AMBIENTAÇÃO É DADA PELO LÁPIS. TEM RETOQUES DE GUACHE.

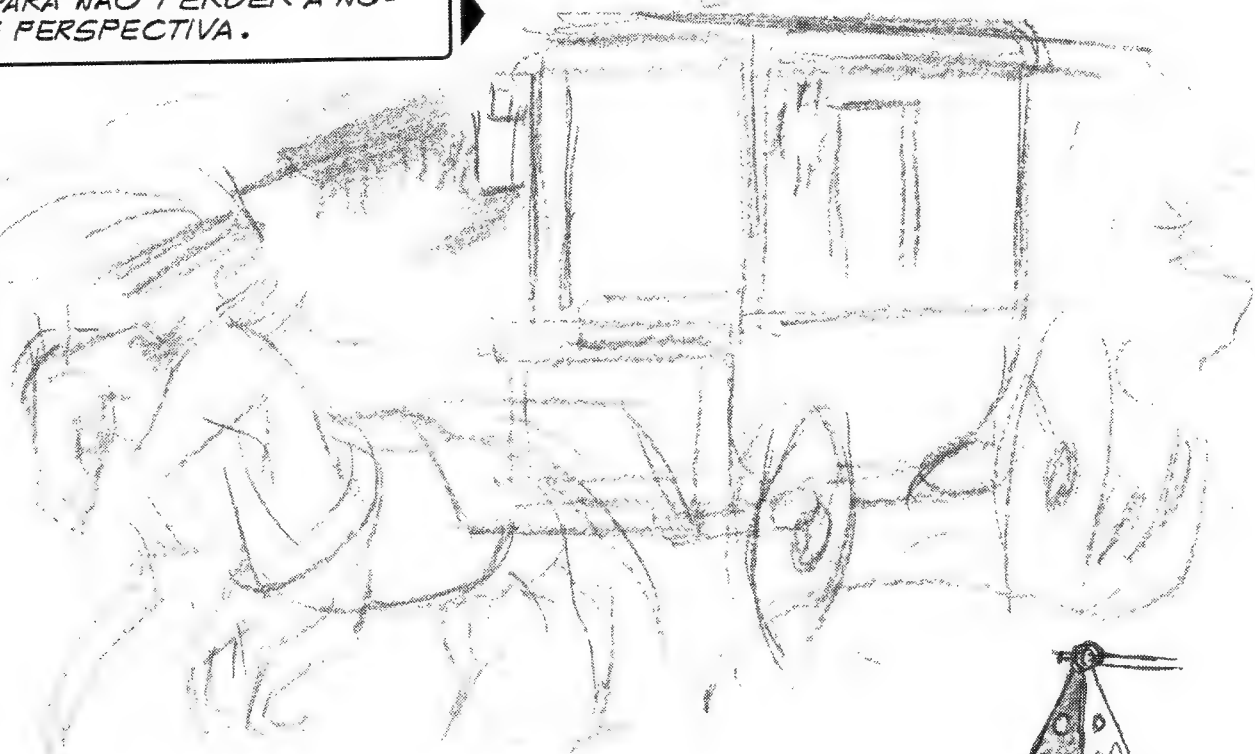


NÉVOA



A CENA É QUASE CLÁSSICA, A BELA E A FERA (O FEIO ACOMPANHANTE DO MALANDRO DA HISTÓRIA). OS TRAJES DAS FIGURAS, CONTRASTAM. O "CLOSE" DO MALANDRO - CHEFE APROFUNDA OS PLANOS EM PERSPECTIVA ("LINHA DE FUGA") DOS DOIS PERSONAGENS.

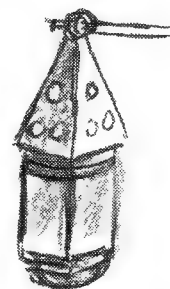
VEJA UM ESQUEMA RÁPIDO PARA
DELINEAR UMA CARRUAGEM. COLO-
QUE OS CAVALOS (MESMO NO
RAFE) PARA NÃO PERDER A NO-
ÇÃO DE PERSPECTIVA.



ABAIXO, A CARRUAGEM ACABADA,
JÁ ENCRAVADA NA PAISAGEM. À
DIREITA, UM ALDEÃO TÍPICO DA RE-
GIÃO ONDE SE DESENNOLA A
HISTÓRIA.



LAMPARINA DA ÉPOCA



NO PRÓXIMO NÚMERO:

DRÁCULA

"OS PORTAIS DO ALÉM"

TEXTO: SIDEMAR DE CASTRO
DESENHO: RODOLFO ZALLA

DRÁCULA ENCONTRA-SE
ENVOLVIDO NUMA ES-
TRANHA AVENTURA COM
HUMANOS E SERES SO-
BRENATURAIS !!!
AÇÃO !! AVENTURA !!!
SUSPENSE !!!



A CASA do SOBRENATURAL

TEXTO FINAL: JÚLIO EMÍLIO BRAZ
DESENHOS: RUBENS CORDEIRO

○ SENHOR HARDGREAves,
DONO DA MANSÃO BERKELEY,
ADVERTIU OS INQUILINOS QUE
INSISTIRAM EM PESQUISAR
FENÔMENOS SOBRENATURAIS,
QUE TERIAM OCORRIDO NA
MANSÃO FATOS ESTRANHOS.
OS PESQUISADORES VIVERÃO
MOMENTOS APAVORANTES NA
MANSÃO MISTERIOSA!

E MAIS:

Step by Step





QUEM É VOCÊ?
O QUE ESTÁ FALAN-
DO? QUEM O DEIXOU
ENTRAR AQUI?

SEMPRE FOI
VOCÊ, NÃO É,
MARIVALDA??

ENTÃO... ERA
VOCÊ, NÃO?



SEMPRE FOI
VOCÊ O VAM-
PIRO, NÃO É,
MARIVALDA?

VOCÊ PRECI-
SAVA DE MA-
RINA PARA QUE
ELA LEVASSE
AS CULPAS DE
SEUS CRIMES!

MAS,
ELA
FUGIU,
NÃO É?



... E PIOR DO QUE ISSO,
ELA E AQUELE PADRE SE
APAIXONARAM, FAZENDO COM
QUE POUCO DEPOIS MARINA
FICASSE GRAVIDA!



VOCÊ TI-
NHA QUE EVI-
TAR QUE A CRIAN-
ÇA NASCESSE, POR-
QUE ISSO PROVA-
RIA QUE MARINA
JAMAIIS FORA
UM VAMPIRO...

MAL-
DITO!

A CRIANÇA
NASCERIA
NORMAL, NÃO
MARIVALDA?

SIM, MAS...
COMO VOCÊ
SOUBE DE
TUDO
ISSO?

EU
PENSEI..
EU
PENSEI...

ESSAS SÃO
COISAS MUI-
TO CONHE-
CIDAS PARA
MIM...

...SÃO COISAS MUITO
FAÇEIS DE SE DES-
COBRIR QUANDO SE É
UM VAM-
PIRO!!

**DRÁCULA NUNCA PODE-
RIA IMAGINAR QUE A VAM-
PIRA USASSE UM RECUR-
SO TÃO INUSITADO...
COMO UMA CRUZ !!!**

Rodolfo
7/11/08

**EXAUSTO, ASSUSTA-
DO, DRÁCULA RETRO-
CEDE...**

**MAS, REPOSTO DA SURPRESA,
UMA EXPRESSÃO BESTIAL PINTA
EM SUA FACE...**

**MALDITA!!
MORRERÁ
POR
ISSO!!!**

**SIM... AGORA O TEMPO
É UMA DOR... MAS O
INSTINTO DA FERA
PREVALECE... E DRA-
CULA ATACA FEROS-
MENTE...**



O TEMPO É UMA DOR
NO CORAÇÃO DE
DRÁCULA...



A IMORTALIDADE É UM CASTIGO
QUE O LEVARÁ NOVAMENTE
À SOLIDÃO DAS TREVAS,
AO FRIO DA MORTE...

AGORA O AMOR É
UMA LEMBRANÇA
DOLOROSA, E A
VINGANÇA É O
CALOR DO SANGUE...

...QUE CORRE POR SEU
CORPO MORTO, O GOSTO
DA AMARGURA EM SEUS
LABIOS...

...UM RÉQUIEM DE SANGUE
SEM SENTIDO E A CERTEZA
DE SE ESTAR SO'...

...NOVAMENTE SO', COMO
DRÁCULA, O VAMPIRO DA NOITE!

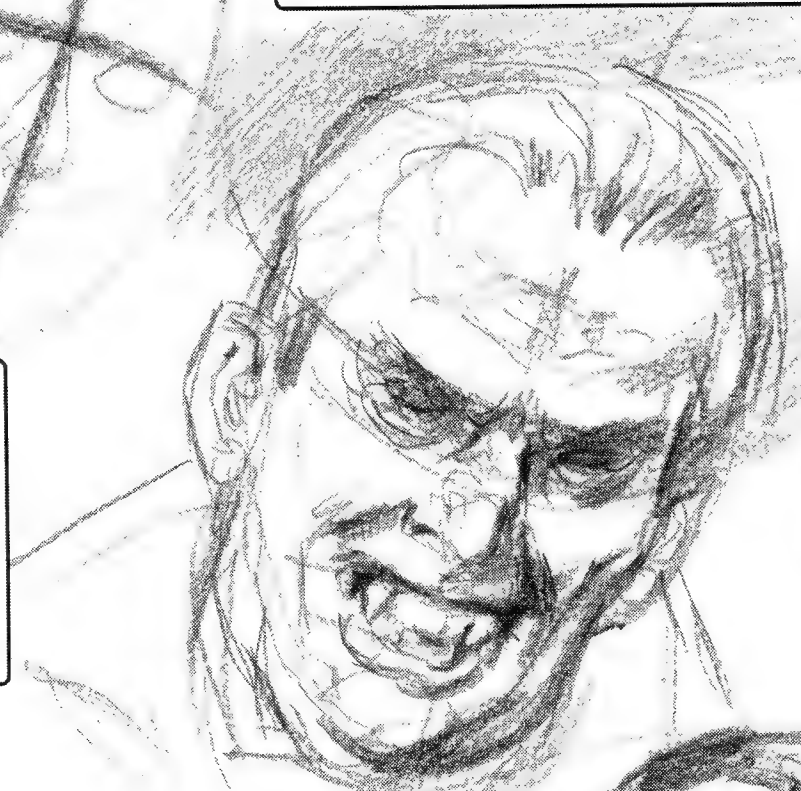


FIM 24

desenho **STEP** by **STEP**



UM MÉTODO RÁPIDO E PRECISO PARA DESENHAR UMA PERSONAGEM, É DESENHAR PARTINDO DE UMA CRUZ. UMA VEZ COLOCADOS OLHOS, NARIZ E ORELHA O RESTANTE É APENAS CRIATIVIDADE PARA CONSTRUIR A FIGURA. VEJA EXEMPLOS EMBAIXO.



OUTRO MÉTODO PARA CONSTRUIR UMA PERSONAGEM SÃO OS BLOCOS DE PRETO. É RÁPIDO E AJUDA A CRIATIVIDADE. (VEJA EXEMPLO EMBAIXO).



AS SOBRANCELHAS, A BOCA E OS MÚSCULOS DA FACE, DÃO A CLAVE PARA DEFINIR AS EXPRESSÕES DAS FIGURAS.

A MORTE FAZ POSE!

TEXTO e ARTE: LUIZ SAIDENBERG

PARIS, 1883. É A BELLE ÉPOQUE FRANCESA. NA PINTURA, OS IMPRESSIONISTAS, MONET, DEGAS, LAUTREC E OUTROS... NA ESCULTURA QUEM DOMINA O CENÁRIO É AUGUSTE PROVIN...

MONSIEUR PROVIN, O SENHOR SE COMPARA A MICHELANGELO...?



VI, NA ITÁLIA, MUITOS TRABALHOS DELE... FABULOSO, SEM DÚVIDA, MAS ACHO QUE PARTINDO DOS MESMOS PRINCÍPIOS POSSO DAR UNS PASSOS MAIS ADIANTE!



L. SAIDENBERG
2013



MICHELANGELO INSPIROU-SE NO TORSO DE BELVEDERE, MAGNÍFICA OBRA MUTILADA. PODEROSO TÓRAX QUE TRANSMITE MOVIMENTO, MESMO A OBRA INCOMPLETA.

OBRA DO ESCULTOR ATENIENSE APOLONIO, 13 SÉCULO AC.



A TORSÃO TÃO IMITADA POR MICHELANGELO... MAS ESTOU TRABALHANDO EM POSES AINDA MAIS PRODIGIOSAS...

AGORA NÃO !., ESTOU OCUPADÍSSIMO!!!

SENHOR, UMA MOÇA QUER FALAR-LHE.

MAS, É MUITO BONITA! TALVEZ UMA NOVA MODELO!



NESTE CASO... DAR-ME-ÃO LICENÇA, CAVALEIROS!!



MESTRE PROVIN... SOU AMÉLIE DESMOULINS...

ENCANTADO, MADMOISELLE! PODEMOS MARCAR UMA SESÃO JÁ...

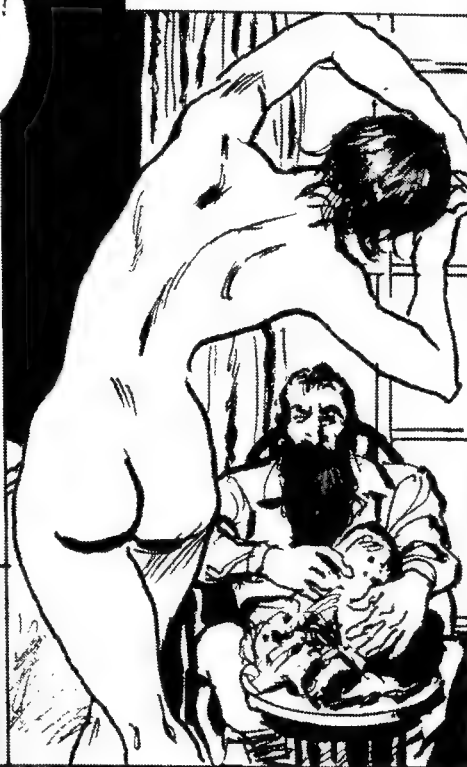
2



NÃO QUERO SER MODELO, MESTRE!! EU TAMBÉM SOU ESCULTORA E ADORARIA TER AULAS CONSIGO!

ESTÁ BEM! VAMOS VER! MAS ANTES, VAI TER QUE POSAR PARA MIM!!!

PROVIN EXIGE POSES QUASE IMPOSSÍVEIS PARA SUAS MODELOS... TORSÕES MAIS ADEQUADAS A CONTORCIONISTA DE CIRCO...



NÃO, MESTRE!!! NÃO DEVEMOS...



SENHOR... NÃO SOU MANEQUIM DE MADEIRA... É UMA TORTURA MANTER TAL POSSE... NÃO AGUENTO MAIS!

CALE-SE!! ASSIM VOCÊ CORTA MINHA INSPIRAÇÃO! FORCE MAIS O COLO!... NESSA POSIÇÃO FICA AINDA MAIS TENTADORA! NÃO CONSIGO RESISTIR!!!



OH, PROVIN!

E ASSIM, INICIOU-SE O CASO ENTRE AMÉLIE E PROVIN, AS OCULTAS DE SUA ESPOSA, ROSE...



MINHAS AULAS, PROVIN ... QUANDO VOU INICIA-LAS?

VEJA, ESTA É MINHA OBRA PRIMA! E TUDO GRACAS A VOCÊ!

AGORA TENHO QUE CONCENTRAR-ME NA EXPOSIÇÃO DO PETIT PALAIS ... ESTA ESTATUA SERA O CENTRO DAS ATENÇÕES E VOU DIVIDIR O PRÊMIO CONTIGO...

PROVIN
PROMETEU SEPARAR-SE DE ROSE ... VOU SER RICA, MULHER DE PROVIN E ESCULTORA !! OH, LA LA!





MAS, UMA MANHÃ...

...QUEM É ELA!?!
QUE É QUE ESTÃO
FAZENDO...?



LAMENTO MINHA CARA
AMÉLIE! MAS SOPHIE É
MUITO MAIS FLEXÍVEL QUE
VOCÊ... COM POSES QUE
ASSOMBRAM PARÍS!!!



... E EU ESTOU
APAIXONADO POR
ELA!!!

FORA DAQUI!!
VA' EMBORA!!!
VAMOS!



TRAIDOR!!
MISERÁVEL!!
E AS PROMESSAS
QUE ME FEZ!!!?
ISTO NÃO FICA
ASSIM!.. SUA
MULHER VAI
FICAR SABENDO
DE TUDO!!!

AAAAAAAAAHHHHH!!



QUANDO A NOITE CAI...





OLA'!! SOU A NOVA VOZ DAS TREVAS ...
PERSONAGEM DE CALAFRIO ... MEU
NOME?.. PODEM ME CHAMAR DE MA-
DAME LAMORT, NADA A VER COM A
A PERSONAGEM PRINCIPAL DA HIS-
TORIA QUE RELATAREI ... ESPERO QUE
O REVERENDO E O CAVEIRA NAO
FIQUEM ENCILMADOS...

...COM ELES
FAREMOS UM
OTIMO EQUIPE
DE CONTISTAS
DO SOBRENA-
TURAL, DE
CAUSOS DE
TERROR!

...ACREDITO QUE
VOU COMPARECER NES-
TE SUPLEMENTO JUNTO
A DRACULA, ZORA, A
MULHER LOBO, E OUTRAS
HISTORIAS AVULSAS,
...EU TENHO MUITO
QUE CONTAR...
LEIA!!!

PRISCILLA DEATH

"A RAINHA DAS TREVAS"

TEXTO E
DESENHOS:
**RODOLFO
ZALLA**



ISSO ACONTECEU NA BÉLGICA, COM
O CAPITÃO RICHARD LARSEN ... MAS
PODERIA MUITO BEM TER ACONTECIDO
NA SUA CIDADE, COM VOCÊ!..



"CERTO DIA, O CAPITÃO LARSEN PERCORRIA DESPREOCUPADAMENTE UM PARQUE DE DIVERSÕES, NA SUA BELGICA NATAL ...



ACOMPANHEM MADAME MORTE ATÉ O REINO DAS TREVAS!! SENSACIONAL!!! DENTRO DE DOIS MINUTOS TERÁ INÍCIO A FUNÇÃO!!! COMPREM SEUS INGRESSOS, SENHORES...

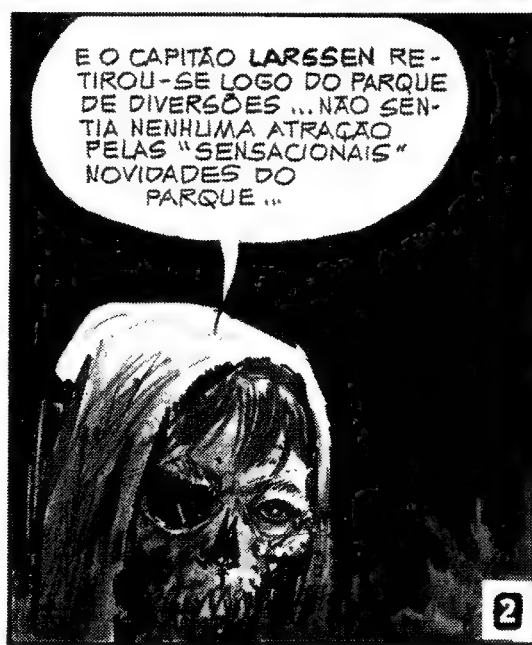


(BAH! TOLICES!... NÃO PAGARIA UM CENTAVO PARA VER ESSAS BOBAGENS... TRUQUES GROSSEIROS!)



NÃO PERCAM MAIS TEMPO!! A FUNÇÃO COMEÇA JÁ!

(É MELHOR NÃO PERDER TEMPO E SAIR RÁPIDO DAQUI...)



E O CAPITÃO LARSEN RETIROU-SE LOGO DO PARQUE DE DIVERSÕES... NÃO SENTIA NENHUMA ATRAÇÃO PELAS "SENSACIONAIS" NOVIDADES DO PARQUE...

"A PROVEITARIA A NOITE PARA DORMIR ... ESTAVA EUXASTO ... DE PRONTO..."



"...UMA LUZ FORTÍSSIMA O CEGOU MOMENTANEAMENTE... TENTOU FUGIR, MAS FOI EM VÃO..."



"... UM RUÍDO SURDO, UM BAQUE ... UMA AGUDA DOR NAS COSTAS E ... NADA... MAIS NADA..."



"... VÁCUO E SILÊNCIO ... SILÊNCIO!"

"LARSEN FOI CARREGADO E VOLTOU AO PARQUE DE DIVERSÕES, SENDO CONDUZIDO À TENDA DE PRISCILLA DEATH, A MADAME MORTE..."



"... ONDE ... ESTOU!!"



"EMBORA REFEITO DO DESMAIO, LARSEN NÃO ERA DONO DE SUA VONTADE ..."



ESTA RE-
AGINDO BEM,
MADAME...

"ELE ESTAVA À FRENTE DE PRISCILLA DEATH... LARSEN SENTIU UM FORTE CALAFRIO PERCORRER-LHE TODO O CORPO. QUANDO ELA FITOU-O DENTRO DE SEUS OLHOS."



VOCÊ É O
SUJEITO QUE
EU ESPERAVA,
MARUJO...



O ESPETÁCULO DESTA
NOITE SERÁ INÉDITO!!
O PÚBLICO ESTÁ IM-
PACIENTE... NÃO PODE-
MOS DEFRAUDÁ-LO

SERÁ O MAIOR
ESPETÁCULO DE
MAGIA JAMAIS
PRESENCIADO
POR PÚBLICO
ALGUM!!

O QUE TE-
NHOU A VER
COM TUDO
ISSO!?

...E ALÉM
DO MAIS, MI-
NHA CONSA-
GRAÇÃO
DEFINITIVA...



VOCÊ TERÁ A HONRA DE FAZER UMA
VIAGEM ATÉ O REINO DAS TREVAS! ISSO
JAMAIS FOI TENTADO POR MORTAL ALGUM!
O TRAIKI DE VOLTA É SERÁ UMA EXPE-
RIÊNCIA ÚNICA... ARREPIANTE!!!



foralio
2011 12

4



"O PESSOAL NÃO CANSAVA DE APLAUDIR AS EXTRAORDINÁRIAS DEMONSTRAÇÕES DE MADAME MORTE ..."

AGORA ...
O MAIS INCRÍVEL DE TODOS OS NÚMEROS ...
UMA VIAGEM QUASE IMPOSSÍVEL!



ENVIAREI ESTE HOMEM ATE' MEU REINO! O REINO DA MORTE... DEPOIS O TRAREI DE VOLTA AO PALCO... E ELE CONTARÁ DE VIVA VOZ SUA EXPERIÊNCIA!...



"NÃO TINHA TRUQUE. O REVÓLVER FORA EXAMINADO PELOS EXPECTADORES... UM SILÊNCIO SEPULCRAL ENVOLVEU A TENDA QUANDO PRISCILLA LEVANTOU O REVÓLVER ..."



"... APONTOU A ARMA CONTRA O CORAÇÃO DO CAPITÃO ..."



"... FOI QUANDO ALGUÉM IRROMPEU NO PALCO!!!"

CAPITÃO LARSEN!
FUJA!..



"ERA BRIGGS, O FOGUISTA. MESMO QUE LARSEN
QUISESSE FUGIR DALI, NÃO O CONSEGUIRIA... ES-
TAVA TOTALMENTE DOMINADO POR PRISCILLA..."



"A ARMA DISPAROU... O
PÚBLICO, SEM RESPIRAR,
FICOU IMÓVEL PRESO
NAS SUAS POLTRONAS..."



"O CAPITÃO SENTIU UM ESTREMECIMENTO!
UM FRIO GELADO COMEÇOU A SUBIR
DE SEUS PÉS ATÉ DOMINAR SEU CORPO
E ATINGIR O SEU CÉREBRO..."



"SENTIU-SE TRANSPORTADO
PARA LONGE... ONDE?, NÃO
SABIA... TALVEZ..."



"...TRANSPORTADOS ATRAVÉS
DE MARES ESTRANHOS..."

"DEPOIS, FOI ARRASTADO POR
UM RODAMONINHO, ATRAVÉS DE
UM FUNIL, LA' NO FUNDO DO MAR...
CAIU... CAIU..."



"...DE REPENTE... SE VIU JOGADO
NUMA ILHA DESERTA..."





"DESERTA?...NÃO...NÃO!! ALI ESTAVA MADAME MORTE COM O REVOLVER NA MÃO, PRONTA PARA FAZER NOVO DISPARO..."

NÃO!



"RETROCEDEU...AS FORÇAS COMEÇAVAM A ABANDONÁ-LO... A VISÃO DE PRISCILLA..."



"... FOI DESAPARECENDO ATÉ SUMIR TOTALMENTE...ÁGUA!.. SENTIU QUE ISSO... ERA O FIM!!! "



A CABEÇA COMEÇOU A GIRAR, AS ÁGUAS, AGITARAM-SE EM TORNO DELE!!! "



"... DEPOIS, UMA LUZ MUITO FORTE O ENVOLVEU POR COMPLETO, FORMANDO UMA MASSA BRILHANTE E INCANDESCENTE... "

A MASSA COMEÇOU A ADQUIRIR FORMA, INTENSIDADE... MASSAS RETORCIDAS... UM CAIS... UMA CIDADE... CINZA!...



"...DOIS HOMENS?! O QUE ERA ISSO?..

JÁ ESTÁ VOLTANDO A SI!!!



"OUTRA VEZ A MESMA PERGUNTA..."

ONDE... ESTOU??

NO SEU NAVIO, CAPITÃO LARSEN DESCANSE... FIQUE SOSSEGADO!



"O MÉDICO DO NAVIO E BRIGGS, O FOGUISTA, ESTAVAM AO SEU LADO..."

FOI ATROPELADO POR UM CARRO, CAPITÃO... O PRÓPRIO MOTORISTA O TROUXE ATE' AQUI!! FOI UMA FORTE COMOÇÃO... MAS O PERIGO JÁ PASSOU...



MAIS QUE UMA COMOÇÃO FOI UMA EXPERIÊNCIA PARA O CAPITÃO LARSEN QUE NUNCA MAIS TENTOU REVER PRISCILLA DEATH, A MADAME MORTE, QUE TÃO FORTEMENTE FICOU GRAVADA EM SEU SUBCONSCIENTE... COMO SERÁ REALMENTE UMA VIAGEM ATE' O REINO DA MORTE?! UM DIA... VOCÊS SABERÃO!!! EH..EH..!



9

FIM



QUEM TEM CRIANÇA PEQUENA, SABE DAQUELA VELHA HISTÓRIA QUE SE REPETE MILHÕES E MILHÕES DE VEZES MUNDO AFORA, EM CERTAS NOITES ASSUSTADORAS ... É O FAMOSO CASO DO...

... MONSTRO DEBAIXO DA CAMA!

TEXTO: SIDEMAR DE CASTRO

DESENHO: RUBENS CORDEIRO
RODOLFO ZALLA

JÚNIOR!!!
PARE DE GRITAR!! FOI SO' UM PESADELO!!!

NÃO É NÃO, PAPAI!
TEM UM MONSTRO DEBAIXO DA MINHA CAMA!!!



TEM UM MONSTRO, PAI!! FALO SÉRIO!!!
EU TOQUEI NELE!



MONSTRO COISA
NENHUMA !!! ISSO É
O QUE DA' LER ESSA
REVISTA CALAFRIO!

MAS É VER-
DADE, PAI !!!
ELE TÁ LA',
EMBAIXO!!



PELA ÚLTIMA
VEZ, JÚNIOR!
VOU TE PROVAR
QUE NÃO TEM MONS-
TRO ALGUM DE -
BAIXO DE TUA ...

O QUÊ!?!...
AAAAIIII!!!

NÃO, PAPAI!
NÃO MEXE COM
O MONSTRO!!



PAPAI... IP

P-PAPAI ?!...

NHAC! CRACK!
CRONK
AAH

NHAC!

AARFFF!!

BURP!!

CONSIDERE ... PELO
MENOS UMA VEZ EM
MILHÕES, A CRIANÇA
PODE ESTAR CERTA!!!

...OU NÃO !?



O VAMPIRO DE MINISSAIA

PUBLICADO NO "MIRROR", LONDRES, 9 DE NOVEMBRO DE 1967.

TEXTO: SIDNEY SILVA • DESENHOS: RUBENS CORDEIRO



UM DESPACHO RECEBIDO POR ESSE JORNAL, NOTIFICA QUE POLICIAIS DERAM CAÇA A UM VAMPIRO QUE ATERRORIZAVA AS PESSOAS, À NOITE, NAS PRAIAS DE MANAUS, CAPITAL DO AMAZONAS.

VÁRIAS PESSOAS QUE FORAM ATACADAS DESCREVEM O VAMPIRO COMO "UMA MULHER LOIRA COM LONGOS DENTES PONTIAGUADOS, USANDO UMA MINISSAIA E MEIAS PRETAS..."

RUBENS

— 13 —



UMA VÍTIMA MORDIDA TINHA EM SUA JUGULAR DUAS FERIDAS REDONDAS...



O MIRROR TERMINA O RELATO ACRESCENTANDO QUE MANAUS ESTÁ SITUADA JUNTO AO RIO AMAZONAS, QUE TEM ESSE NOME PORQUE UMA POPULAÇÃO DE MULHERES GUERREIRAS E FERÓZES — SEMELHANTES ÀS AMAZONAS DOS MITOS GREGOS — HABITAVAM SUAS MARGENS...



FIM

NO PRÓXIMO NÚMERO

E ASSIM VOLTAMOS À SITUAÇÃO ENFRENTADA PELO MANÍACO NO COMEÇO DESTA HISTÓRIA... UM SERIAL KILLER QUE ENCONTROU SEU LUGAR NO PARAÍSO!... UM LUGAR ONDE MATAR É COMO RESPIRAR O MANGUE NEGRO!!

O HOMEM DA MACHADINHA é um dos principais protagonistas da vibrante história do Manguê Negro.

Dias e noites de frenesi assassino neste texto excepcional escrito por Sidemar de Castro.

Drácula, O Príncipe das Trevas, encontra a bela Josephine no **PORTAL DO ALÉM.**



Sir Hardgreaves, dono da mansão Berlkely, adverte os possíveis inquilinos de fenômenos estranhos ocorridos na **AMALDIÇOADA MANSÃO...**

Texto final de Júlio Emilio Braz e desenhos de Rubens Cordeiro.

E MAIS...

• NECROFOBIA

De Sidemar de Castro e Rodolfo Zalla.

• MANGUE NEGRO

Vibrante história de Sidemar de Castro desenhada por Rodolfo Zalla.

• O VINGADOR

Texto e desenho de José Pimentel Neto.

• AS FESTAS DE SELENE

Estréia de Marcos V. Alves David no texto e desenhos empolgantes de Luiz Saidenberg.

• VELOZ COMO A MORTE

Nova fase de Rubens Cordeiro com textos de Sidemar de Castro.

• 20 ANOS NO MAR

Uma estranha aventura tirada da vida real.

• AS BORBOLETAS VAMPIRO

Curiosidade brasileira registrada em jornais do exterior.

DE 01 A 04 DE MAIO

20ª FEST COMIX

A MAIOR E MAIS TRADICIONAL
FEIRA DE QUADRINHOS
DO BRASIL MELHOR DO QUE NUNCA!

COM
LANÇAMENTOS
EXCLUSIVOS!
(E IMPERDÍVEIS)

O maior acervo
do Brasil!!!

+de
500.000

EXEMPLARES EM OFERTA
nacionais e
importados

HQs e MANGÁS
a partir de

R\$ 1,00

descontos de
20 a 80%

Horário: das 10 às 20h
TODOS OS DIAS!

várias atrações

- Convidados nacionais e internacionais;
- Palestras e workshops;
- Lojas especializadas;
- Cosplayers...

...e muito mais!!

local: Centro
de exposições
Imigrantes
Pavilhão 2

**Ingresso antecipado
promocional: R\$ 15,00**

A venda na Comix e no site do
evento (limitado a 5.000 ingressos)

Meia-entrada na portaria: R\$ 40,00
(para estudantes e para quem trouxer
2 kg de alimentos não perecíveis)

www.FESTCOMIX.COM.BR

Endereço: Rodovia dos Imigrantes, 1a - Cursino, SP, 04329-100
PRÓXIMO AO  METRÔ JABAQUARA

**TRANSPORTE GRATUITO
DO METRÔ PARA O EVENTO**

